



ТИПОВИ ЛИЦЕНЦИ КРЕАТИВНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ ¹



Ауторство

(CC BY)

Дозвољава умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дела, и прераде, ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или даваоца лиценце и ако се прерада дистрибуира под истом или сличном лиценцом.

Ова лиценца дозвољава комерцијалну употребу дела и прерада. Даје најшира права за коришћење.

Ауторство-Делити под истим условима

(CC BY-SA)

Дозвољава умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дела, и прераде, ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или даваоца лиценце и ако се прерада дистрибуира под истом или сличном лиценцом.

Ова лиценца дозвољава комерцијалну употребу дела и прерада. Слична је софтверским лиценцама, односно лиценцама отвореног кода.

Ауторство-Без прерада

(CC BY-ND)

Дозвољава умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дела, без промена, преобликовања или употребе дела у свом делу, ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или даваоца лиценце.

Ова лиценца дозвољава комерцијалну употребу дела.

¹ Више на адреси: <http://creativecommons.org/licenses/>

Ауторство-Некомерцијално

(CC BY-NC)

Дозвољава се умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дела, и прераде, ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или даваоца лиценце.

Ова лиценца не дозвољава комерцијалну употребу дела.

Ауторство-Некомерцијално-Делити под истим условима

(CC BY-NC-SA)

Дозвољава се умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дела, и прераде, ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или даваоца лиценце и ако се прерада дистрибуира под истом или сличном лиценцом.

Ова лиценца не дозвољава комерцијалну употребу дела и прерада.

Ауторство-Некомерцијално-Без прерада

(CC BY-NC-ND)

Дозвољава се умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дела, без промена, преобликовања или употребе дела у свом делу, ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или даваоца лиценце.

Ова лиценца не дозвољава комерцијалну употребу дела.

У односу на све остале лиценце, овом лиценцом се ограничава највећи обим права коришћења дела².



² Текст је преузет из електронске презентације *Ауторска права за библиотекарe - практична примена*, др Стеле Филипи Матутиновић (Универзитетска библиотека "Светозар Марковић", Београд, 2011.).